四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十二十一

御定歷代賦彙卷二十

地理

羅浮山賦有序　　宋　謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若廼茅公之說神化是悉數非億度道單悒慉洞四有

九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲衔伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若溯波而棄桴越扶輿之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋 李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之壖乃百粤羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絶頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睇芊緜

爾其周廻五百七十二里森列四百三十三峯廻谿峻
谷巀嵲崆峴藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥
羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈岌嶪兮瑶臺隱
空懸崖斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘
羽服野人山翁忽去倐来不知其蹤謂長生而久視亦
往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻峩峻極煙
光蒙茸洞谷昏黑閞乾闢坤怒風叫號轟騰四門俆而
内隱隱若萬兵之屯呼吸號呺鬼神湊奔徐而萬籟息

朝霞暾日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閟邃列仙下臨聚會靈族朋來盍簪列席環坐開廓沖襟踈榼廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬澹憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里菆飈馭之騣騣變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品揀梋杷梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角穄桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐

子先供賞以充庭何九州之敢擬真足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊眞主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祗投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山奠壁徒當乎四達之逵塈飾别舘止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增

高福地薦美天基鞏固四極鎮安外夷巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文采葳蕤瑞牒顯著又奚論乎眞區之遠而

遊羅浮山賦 有序

明 湯顯祖

夫星圖粤地引潮汐於亥紐日次周天晷晝夜於陽陸然則南嶺之南北戶之北固已輿象之所偏龐燭龍之所長寤矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸維連於西極經絡未窮於南紀高融奥博是在羅浮羅山上

直百粤之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆爲粤嶽矣而
浮山者是惟蓬萊神仙浮自會稽靈海斷鼇不足比其
波蕩操蛇不足異其轉徙葢流睽絶嶠佇貽分罍飛峰
息壤神理自然所悵鬱者名迹蕪藹采真莫續湧塔暗
朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人祁衍曾曾人蒨
歎恨其竒大有終焉之意而束官陵祀升戢靡由辛卯
冬十月始以出尉徐聞逮令尹崔子玉於南海遲文學
翟從先於東莞柑川墟履原隰宿朱明曜真之館候晴

霏焉蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟經石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔朏弔湛公於黃龍講堂道甚窄硌夜火青霞洞中有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至巔際觀日出爲中上六界美人峰殊好袖如道人時時出雲其下千仞葉大夫石館處也日始華露欲晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翕爲燕子門一名彈子門爲美人障其前蟾蜍峰也同人不前獨往彌勝從數羽衣人

芰藴而上鳥道三十餘里迴翔睠視草樹飛走光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱割然一罔平曼修婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛雲凌日觀惟見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色靡不區封有昒昭藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵緜其神致也哉枕石起卧欣言賦之擬於謝靈運想似浮寫差爲飛愜云爾

極廬衡之經首暐赤嶽於貢禺略招揺之桂樹望雲氣
於蒼梧問津塗於莞城釋汎舟於源墟豔林霏之窈窕
漠巖户之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容
於襟帶睇朱明於隙餘磴環頼於莽蒼林纎密以扶疎
策孤征而晻影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴渠
而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之
所履神赤熛之所廬坐參正而披衣閲柳中而定居何
遷人之鞅掌得借一於沖虛靈想接而心歡營宅清而

寐除慨衣冠其委土想丹竈之流珠悶洗藥於真人煢靈簫於聖姑守瑶光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪斷冥心其莫引翳神光其忽諸徒使来粤都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼皋壤與山林非天性其焉知將縱觀其窟宅恣風雲之襲余度石闕之穹窿接新搆之離婁泉淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟蹰山帶盈而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹙葩華兮噴嘘避雨

蝴蝶之洞睨梁天漢之墟拂金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗威夷而宛轉望敦麗而坱軋澹孤青於氣表漏陽華於空閬春崖隙於川渠錯璁瓏於樓闕雖道絶於登降亦臨覿其曲折緬層城其在茲遮仙風而岌嶫俯龍門而直上有流光之影撇潎上界之精華照下方之明滅何峰容之偉奇漾真人之秀烈偶儷石之前臨露參差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝曒而暮晣轉靈蝎而下視象寒津之漱齧始神

山其浮來自會稽而涌埡覽至今其草木有東方之種
別泯合際於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦
皇之近設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔頓金策之拳
奇步羽人之勃窣上登驀其若梯進屛顏其若關峭壁
虛而溜浮積泐欹而苔滑寄掌股於旁陘託跟趾乎罥
㮣蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之所絕
蹊雉樵之所迷街肆奇樹之蔥蘢并異卉兮冥溶紺蒀
凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所蒕蔚亦丹膏之

所淫鬱有一花而四照有五色而一節或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其欲亂珊瑚叢生而逾活神麢㛥倚其雍容仙䑛影而撇拂木客離筵而似語山魈隠映而倏忽别有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢菁金粉浮皷曩褁得一而爲豔此成林而不掇固靈境其常然歎人生之覯絶謂林封而徑窮忽罔巒之秀闊儗撑距而不前乃棊衍而絛達曉叕足於青霞午凌罔而載茇候雞鳴於上霄降兹巒而于末𤴓子午之嘉名定昏曉之相

割念人間之急晷劣旋車而已暫矧山行之阻迂慮峰攢而影咽竟凌霄而未禺何鄧林之蚕渇豈日氣之偏延非海音之所遏遂徑庭其造天極空宧而戴日屬湘嶷於礨碓辨交簾之隴埒眇蒨木於河林認扶桑於渤碣揆瓊州而地矯引長星而天豁布肸蠁之芘芘衆每生而忽忽偶旦宅以推排糅山川與名物昔㝠丘而去燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悦塵影舍而智虧年路深而意没夜樂何時而遇仙花首何因

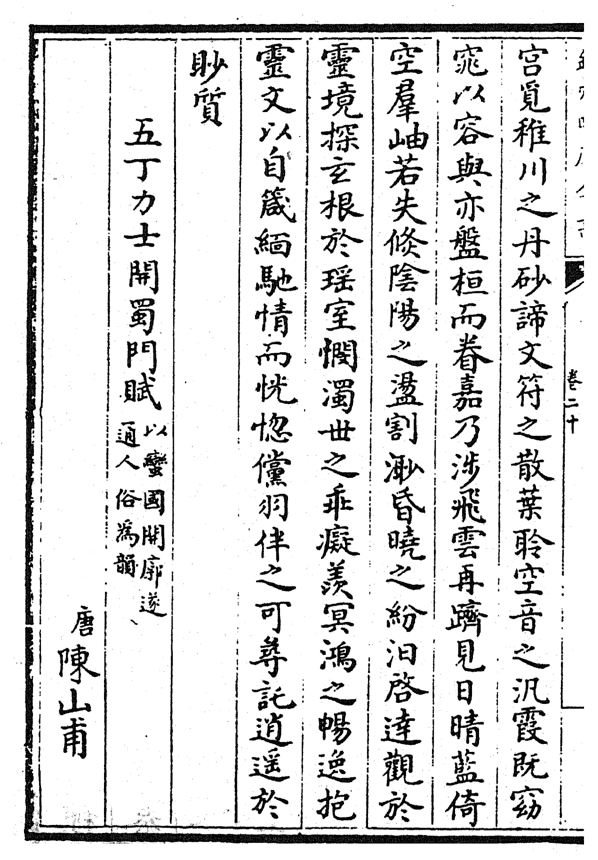
而禮佛忖凡情於聖真若闚覯於窮髮將無始之趣未融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧雞殷而石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而豈屈吾將洗浮氲於自然悟空明於一切朱陵之洞可遊曜真之氣長結灼光景兮敻不知乎天之所窮靚淩兢兮吾以觀乎日之所出

遊羅浮山賦

明 王漸逵

丁亥歲十月王子自青蘿而東迄於扶胥遡增江之環

流望羅浮之故墟感神明之輿宅探仙靈之會區既逶迤以迅陟亦覽策而紆徐歷崆峒之崇阿依青杳之修途指雲竇以小憩眄蚪柯而散舒其既至也玄霧冲郁青霞繽紛松七星以先逕鳥五色而迎人訪潛蹤於朱明寄逸興於綠雲佇芳陰之陸離披寒光之氤氲爾廼轉廻磴俯遥壑卽杳冥度廣漠凌天漢之危津瞰蓬萊之虚閣架飛虹於鐵橋浣清湍於白角於是臺憑瑶石洞轉金沙逐青羊於盤礀夢翠禽於雪花盼軒轅之曠



宮覓稚川之丹砂諦文符之散葉聆空音之汎霞既窈窕以容與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日晴藍倚空羣岫若失倏陰陽之盪割渺昏曉之紛汨啓達觀於靈境探玄根於瑶室憫濁世之乖癡羨冥鴻之暢逸抱靈文以自箴緬馳情而恍惚儻羽伴之可尋託逍遥於眇質

五丁力士開蜀門賦（以蠶國開廓遂通人俗爲韻）

唐　陳山甫

伊山為蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人抜長蛇而贔屓闢廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒㯳異域彼為𥂕國物産難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃命力士闢高山貪功饕餮忘情險難捫峰巒於日側扶𧊒蜮於雲間將以砥嶄崒等躋攀振衣而力抗千嶂攘臂而威陵八蠻俄而白日蕩揺玄天忽霍鬼哭神怨風號霧廓怒髪森植雄心震躍灑珠汗以雹散瞪星眸而

電落將欲斷煙霧排巖崿詡巨靈之所拓蹂重林廻絶
嶷疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨呑
九垓徒見其豁若谷嵲若堆横隱嶙直崔嵬大應心踣
高隨水推江標峻棧之形呀然地裂闕鬬高峰之色驍
若天開已而後患方啓前心莫遂喧闐兮乍進秦卒遷
迤而全收蜀地道路無阻關梁有備聞五丁死而蠻黨
移一徑通而秦人至雖共工之勇將觸也非雄雖項籍
之力將拔也寧同曽未若擘秀嶺駭蒼穹今古攸賴華

夷是通羽毛讋死以填谷草樹蘙推而隳空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英風

巫山賦

宋　蘇　轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵯峩雲孤興其勃勃兮北風慨其揚波山嶔崟而直上兮越至神女之所家峰連屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江上之菰蒲維其大之不可知兮有撓雲之修柯蔓草蒙

背以下覷兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峰其下叢木交錯而不明兮若有美人悄然而長嗟斂手危立以右顧兮舒目遠望悅然而有所懷儼莪莪其有禮兮盛服寂寞而無譁臨萬仞之絶嶮兮獨立千載而不下顛追懷楚襄之放意肆志兮泝江千里而遠來離國去俗兮徘徊而不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步之逶遲築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不可以求得兮此其所以為神湛洋洋其無心兮豈其猶

有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化倏忽不可測兮俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘以琅琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多智兮尚不可執以置罦高丘深其蒼蒼兮怳誰識其有無

灩澦堆賦 有序

宋 蘇軾

世以瞿唐峽口灩澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水

而至於夔瀰漫浩汗橫放於大野而峽之小大曽不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠来奔騰迅快盡鋭於瞿唐之口則其嶮悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰洊怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使余泊舟乎瞿唐之口而觀乎灔澦之崔嵬然

後知其所以開峡而不去者固有以也蜀江遠来兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峡口之逼窄兮納萬頃於一杯方其未知有峡也而戰乎灎澦之下喧豗震掉盡力以與石鬭勃乎若萬騎之西来忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劔折兮迤邐循城而東去於是滔滔汩汩相與入峡安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知

物理之固然

灩澦堆賦

宋　薛紱

蜀江匯而赴峽勢廹抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰停我橈徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以濬川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灩澦河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而

肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不爲之移狂濤卷空不爲之動潦盡漲涸岌乎峭堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止過者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕蹕嗚呼無廬而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不觀於茲堆

乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂潰之流川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何則曰自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及於君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇乎其微深乎其淵物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以敵乎天地而關乎聖賢必真知也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕

奉而折旋茲孔孟之所以不倦不愠不怍者豈蹈白刃之勇者所可得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感於天則之嚴是以夐講學之急而述之於篇

後灩澦賦有序　明　陸深

昔蘇公子瞻賦灩澦蓋曰江會百川勢易驕逞不先之以齟齬盡其快鋭爲害斯大嗟乎是誠有之夫當國家豐亨豫大之時必有風靡波蕩之俗使無正人法家出

氣力以扞之則末流有不可救者矣此公作賦之旨也

嘉靖丁酉二月初余將出峽舟過瞿塘春水未生孤根欲露盤旋其下有感於心作後灩澦賦

道叢島之故國沿岷汶之長源睇灩澦之兀㠎繹先哲之名言測安危之倚伏乃始疑而今信然昔伯禹之導江兮命陽侯為驅先挾六龍與二虯兮劈雷斧之神銛劃地脈而中分兮挺孤高之一拳障犇轟之東騖兮回萬折於淵翻時盈縮以浮沉兮擁百川而獨尊或如象

兮如馬舟人睨而不敢上下相逝者之汩汩兮固晝夜之不舍惟上帝之黙佑兮恒斡運於區中示機緘於錯糾兮物有窮而必通猗宣父之感麟兮既伐樹又絶糧羌鄒孟之仁義兮竟見沮於臧倉胡賢聖之迍邅兮夫豈茲堆之末汰派遠而彌昌兮象下流兮永賴抱遺經而先覺兮返亂治於否泰顧大化之茫茫兮俟萬世於須臾俯中流之一柱兮盡前鑒而叠圖慨孔明之馳驅兮磊磈乎八陣猶未磨閟草堂於瀼水兮弔江上之東

坂余粲粲其白髪兮懼末路之蹉跎

大別山賦

元 聶炳

厥初馮翼孰玄孰黄清濁既凝高下以彰融然而江河流液峙焉而山岳儲祥惟大別之名山獨巋然於南荒亦其氣通淮漢勢壓荆揚總江漢之統會分衡岳之輝光深根浸淫乎后土雲影洞屬乎圓蒼高標迥出於九疑倒影傍接於三湘昔聖賢之經歴雖千載而不忘爾乃層巒嶠峯疊巔巑岏石痕欲駮土花若殷藍膏緑液

紅嫣碧珊樓臺翬飛於翠崦石梁龍矯於蒼灣浮屠聳其立立仙臺峙其閑閑睇靈柏之茸茸雜蒼苔兮斑斑幽芳野草秋菊春蘭至若地利之富物産之珍以守則固以財則殷殊形詭相不可殫論靈蹤神迹曷可並陳吾嘗凌絶頂賦遠遊呼鸚鵡以逍遥招黄鶴而夷猶酹賈守於秋興之亭邀太白於郎官之舟洞庭之水未波蒼梧之雲不流烏林煙滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇仙之句常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娱樂則有之矣

感慨亦有之矣其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎當其九州爲壑四海一堙而神禹出焉巨刃天揚萬夫霆震截垠嶭之巉巖劈蒼翠之嶙峋其導水之功果孰爲之邪然吾徒今日得囿於禮樂之教者其非前日手胼足胝之力狃於衽席之安者其非前日克勤克儉之功乎噫吁嘻異哉時異事殊風流雲往撫乾坤其瞬息覩古今於俛仰蓋有迹神禹之迹於千百載之下矣豈無心神禹之心於千百載之上也哉

大別山賦

元 周鏜

繄大別之爲山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌嶪而若馳羌偃蹇而横空根幾里其盤盤屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁浯溪之雄崒嵂孤撐兮烏有祝融天柱之峰雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而歙翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遥翠挹鶴樓之重欝秋興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊余目兮水濄攀古柏之虬枝歎神禹兮安在偉

疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀爲荆州之勝槩爾乃嵯峨江滸控扼漢流儼翠屏之低列映二川而相繆渺方城兮何許瞻彼漢兮悠悠余於是有所感矣昔蠻荆之陸梁恃威武而虔劉兼山溪之險阻託制勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮矛自小別而大別莽暴骨而爲仇覽吳楚之遺迹曾不滿夫一歎憶神禹於當年益詠思乎江漢我皇元之奮興收輿地而爲一肆疆理之南國赫天兵之俯集險不足固惟德無失故山

芭而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大别兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所蕩兮孰不來庭聖元疆理兮同符神禹壯哉大别兮鎮於南紀

大别山賦

元 江存禮

夫何岷嶓倚天萬八千里吐全景而南蟠道紆鬱其東鶩兮實荆楚之雄藩維江漢之源委兮乃經緯乎其間

朝發軔乎衡皋兮夕弭節兮漢渚風飄飄其乘軿兮雲
澄澄兮凝宇寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江漢
於一瀦兮攀吳蜀之雄關祥麟威鳳儼前後兮幽篁嘉
植森列乎其間委萬屋以波偃兮結雲構於層巒覩冥
冥之高雄朗天宇兮清閒余乃悚然而思曰此非所謂
大别之山者乎於是凌犖确登巑岏捫危磴之秋骨倚
修柏之蒼顏渺孤峰之白雲挹灝氣之高寒聳余神以
跂立兮發孤嘯於雲端蓋庶幾寓千載於一瞬而究禹

德於不刋也觀夫長風驅濤雷電怳惚銀闕嵳峩神怪
隳突其勢若陰山萬騎以盪乎茲山之胃者非長江之
發於岷蜀者乎輕颸徐来淺碧微動平皐旁迤翠壁後
擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之背者非漢水之出
於嶓冢者乎方其衆水爭雄羣山横縱淺濇而深卑增
而穹奮怒於葭萌之口震盪乎灩澦之衝訇震天之怒
霆溢晴皐之巨潦嗟民物之何辜若疢疾之在躬想聖
人之經營靡覆載之可容迨夫天廓其蒙地衷其隆險

阻既平波濤乃東經鄂渚之夷曠始邂逅於奇逢緊神
標之暫駐欣四海之會同當二水之交汭適茲山之居
中嶷兮若秦關一士而敵萬夫之鋭屹兮若孤城百雉
而當矢石之鋒緜萬禩以貞固與乾坤而始終嗟夫微
禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以紀神禹
之功彼秦皇刻石而啓嶧之誕漢武頌德而侈泰山
之封較輕重於錙銖若蝘蜓之與神龍於是晴雲斂空
老樹如戟山寒兮欲秋月澹兮將夕感聖德而詠歸貺

層旻之遠碧

廟山賦

宋 孔武仲

太儀坱圠兮孰闢其初東爲滄海兮南爲江湖謂其有意於物邪胡爲土斷壤絶不容駕馬與牽車謂其漠然無意邪胡爲積水之中截然起爲丘墟惟洞庭之汗漫兮號巨浸於一隅指天爲幕兮視地爲無上飛鳥而下行舟兮濟未半而力無餘使無所栖息兮其將困阨乎蛟魚乃有廟山兮屹然以中峙洲渚四環兮豬以流水

力憊者得休兮見險者得止若備邊郡縣前臨不測之敵兮猶幸有城郭之可恃夜安以眠兮晝徐以起雞扶摇拔山兮如蝨雀之過耳上青蒼兮薄浮雲中安帖兮旁無鄰收縮以為秋兮浩渺以為春觀於此兮可以知陰陽之屈伸山有民兮居甚樂緝茅以為室編篁以為樂以獵為刈兮以漁為穫夕與雞栖兮旦與梟作生長於是老死於是而已矣孰謂官府與城郭漢澆唐漓兮吾獨全太古之淳朴視日出為朝兮視月升為夜膚冰

而後知臘兮額泚而後知夏無功可錄兮無罪可赦與黿鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以爲琴瑟兮風飇以爲笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦 有序 一作遊廟山賦

唐 王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿巨樹稍翳雲日王子御風而遊泠然而善益懷霄漢之

舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啓松崖之密陰攀桂岊之崇柯隔浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其緑巖分徑蒼岑對室菌軒丹紏芝場翠密俯泉石之清

冷臨風颸之琵琶仰紺臺而攜手望清都而容膝於是躡霞光於玉砌步雲岊於金壇懷妙童與玉女想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見碧芳之晚晦知紫洞之宵寒既而霧昏千嶂煙迷四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外踢高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林巒逢地煙霞失時託宇宙兮此日俟蚪鸞兮来期他鄉山水秪令人悲

赤壁賦

宋 蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清風徐来水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露横江水光接天縱一葦之所如淩萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚

歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絶如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荆州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江横槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相

屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曽不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無

禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌殽核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

宋 蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨臯二客從余過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相荅已而歎曰有客無酒有酒無殽月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀

似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曽日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧余亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂

寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩躚過臨皋之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑余亦驚悟開戶視之不見其處

武夷山賦 有序

宋 李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣余閩人也遊宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏螭頭寓直

左省晝寢夢遊山間四顧峯巒玉色秀美瓌奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道南江入閩境遂遊武夷道士導余乘小舟汎九曲溪抵晞真館奇峰怪石顧揖不暇迴舟雪作山色盡白恍如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留山中賦詩幾五十篇又廣其意而爲之賦其辭曰

太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃

於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安噴雲洩雨噫風嗽霧蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峰岫巃嵸雕鎪刻削孰尸其功一溪九曲演漾寒淥貫於山中鳳翥虬蹙洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧消玉潤金堅藉於秘籍是為昇真羽化之天其瓌偉絶特之觀則有幔亭之麓天柱之峰巉嶂延袤鑑池空濛巖嘯雕虎潭藏老龍儼金僊之容睟粲玉女之肌紅儲芝玉於二廩鑄巒乳於三鍾

聳層峰之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖妒婦之石掌印掬蹤膝存跪迹繪胎禽之縹緲插仙舟於罅隙留丹竈於層巔置雞棲於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘怪難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳薈芬芳擢榦垂實其動物則有舞鶴鳴鵾遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也

其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝煙夕霞幽遯之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色温潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編厠三十六洞而别爲一天也惟昔仙君來宴曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裀虚座鼎設華筵翼分漿瓊液玉羞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲曰賓雲歌人間之可哀歎光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但流水與空山悵真遊之已遠時荃蕭之夜闌此又詭異

恍忽叵得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覩幽眇於畫圖歲崢嶸以道盡因謫官而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺躅訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世闊疎眷

兹山而無數将狗其愚而隱居者乎

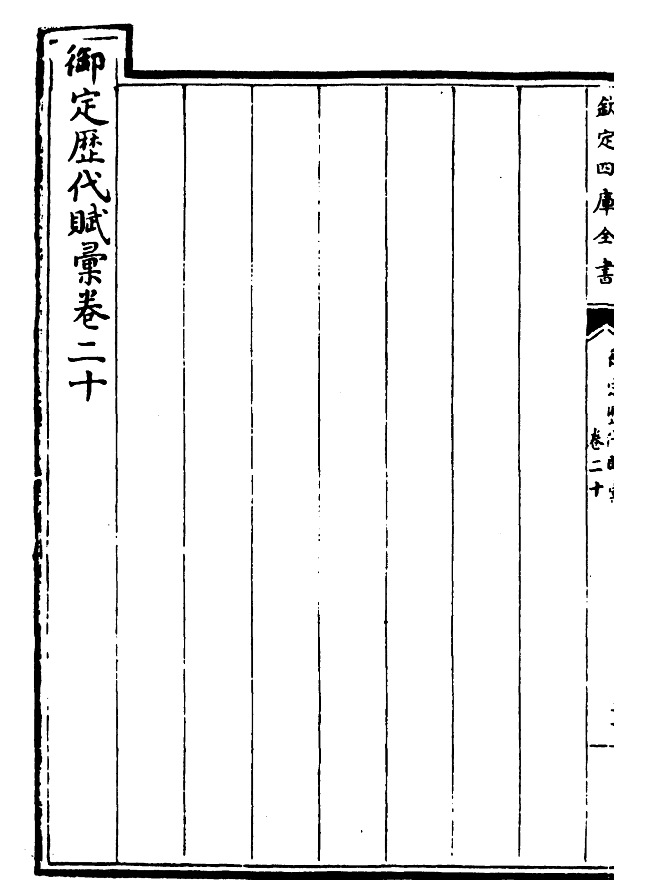
大弋山賦

元　黃元實

粵惟元氣盤東而融結兮屹后土之龐鴻判五嶽之峻極兮領波濤之諸峰睠兹山之巍巍兮據南紀之遐封視培塿緜亘於炎海兮實閩嶠之一雄道人寶閣東望欲並驅兮麻姑四顧搖曳乎空濛灘水環繞乎其下兮靈源仙穴與蓬島而潛通飛泉數道瀉寒玉平田萬頃飛流瀑有時黃塵赤日吐雲氣洗滌旱暵回和豐亶樵

陽之巨鎮妙寧物之玄功重巒疊巘世傳八十四面兮澒洞變化杳靄誰能窮玉芝瑶草駢珍産濯以醴露春蒙茸碧樹玄猿蒼崖綠熊一聲秋籟動林薄萬里月色横長空凌空絶頂罕人迹兮惟有鞭鸞跨鶴雪眉碧眼於此時相逢拂余袂而遊觀兮覺層雲之盪胷諒夙昔之有契兮撫光景而欣從想匡廬之逸興兮便擬追躡乎前蹤松牕半榻對晴雪瑶琴五月彈清風與山君兮逍遥肆巖棲兮從容泰山標日觀仙掌擁芙蓉顧珊珊

之霞佩兮逝將服乎壽宮委芳澤之所美兮懷丘垤之所宗繞山兮繞山萬古兮誰同天長地久垂鴻名於宇宙配喬嶽於恒嵩


御定歷代賦彙卷二十

御定歷代賦彙卷二十一

地理

霍山賦有序

唐　皮日休

臣日休以文為命士所至州縣山川未嘗不求其風謡以頌其文章上發輶軒使得採以聞六年至壽之鬬邑曰霍山山故嶽也邑贅於阯至之二日離邑一舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎魑手乎彈心乎竦神乎

昚始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也頌其風文其謡如金石之永播也既而其精怯然搏敵踈然械囚紛然棼絲恍然墮空浩然涉溟幽然久疹則知才智之劣如耄而加疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將關於神而愚之邪抑有所違而託之邪其辰既決其精忽渝怯然而勝踈然而適紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而能敵者於是狂其文寫其狀辭曰

太始之氣有清有濁結濁為山峻清為嶽其山厥臣其嶽惟君惟南之鎮曰霍為尊嶽之大與地角壯與天勍勢荆豫華嵩青沂兖岱如垤而秀如塊而鋭嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百里外為天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而聽凝然而視其體當中如君之發其屬者如駢其拇如枝其指若卑其儀若肅其位嶽之氣其秀為春其清若秋其翠如雲雲不能麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天

嶽之靈其神不昧其報如響若雨用淫嶽能廓之若歲用旱嶽能澤之嶽之德生之育之煦之和之開蘊柔卉淒淒迷迷藻繢數百里嶽之形有雲驁驁其勃如怒有泉烈烈其來如決叱豐隆奔列缺轟然霹靂天地俱裂嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有如吮空或俯而拔有如攫地其曉而東有如貫日其暮而西有如孕月有水而脈有石而骨有洞而腹有㟧而節或鋭而劚或斷而截或迴而馳或低而折其經之怪

之祥之詭之千種萬類繁不可得而詳記因神狂不能
自主殆而寐夢一人絳衣朱冕怪貌魁形曰余祝融之
相也夫霍山君之故治也爾賦之誠形矣勝矣怪矣典
矣然義有不備帝俾余莅夫古有五嶽霍居其一所以
五嶽相遞者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以覲
侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有冤者平窮者
濟洎唐虞已降皆燔柴於霍我帝用饗其禮至周旦冊
而命我與諸嶽星列中國自漢之後乃易我號而歸於

衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐邁虞而廢巡罷狩余之封内有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之爾能以文請執事之達者易衡之號以歸於我請天子復唐虞黜陟之義故爾之將賦余閉遏爾懷而不爾文帝曰有衡既遠有狩必勞惟霍之邇斯號可復賦者有能言胡不俾帝命余錫爾文爾無忘也臣曰請惟神命既覺而書嗚呼異哉

九華賦有序　明　王守仁

九華為江南竒特之最而史記所録獨無其名葢馬遷足跡之所未至耳不然當列諸天台四明之上而乃畧而不書邪壬戌正旦余觀九華盡得其勝已而有所感遇遂援筆而賦之其辭曰

循長江而南下指青陽以幽討啟鴻濛之神秀發九華之天巧非效靈於坤軸孰搆奇於玄造遷史闕而弗録豈足跡之所未到白詩鄙夫九子實茲名之所肇余將窮祕密於崔巍極玄搜而歷考涉五溪而徑入宿無相

之窈窕訪王生於邃谷淘金沙之清潦凌風雨乎半霄登望江而遠眺步千仞之蒼壁俯龍池於深窅弔謫仙之遺跡躋化城之縹緲飲盋盂之朝露見蓮花之孤標扣雲門而望天柱列仙舞於晴昊儼雙掖之闢門真人駕雲而獨蹻翠蓋平臨乎石照綺霞掩映乎天姥二神升於翠微九子鄰於積稻炎歊起於玉甑爛石碑之文藻回澄秋於枕月建少微之星旐覆甌承滴翠之餘瀝展旗立雲外之旌纛下安禪而步逍遥覽雙泉於松杉

踰西洪而憩黃石懸萬丈之灝灝瀨流觴而縈紆遺石盤於澗道呼白鶴於雲峯釣嘉魚於龍沼倚透碧之嵲屼謝塵寰之紛擾攀齊雲之巉削鑑琉璃之浩溔沿東陽而西歷餐九節之蒲草樵人導余以冥探排碧雲之瑤島羣巒翳其繆葛失陰陽之昏曉垂七布之沉沉靈龜隱而復佻履高僧而屧招賢開白日之杲杲試朝茗於春陽汲垂雲之淵湫凌繡壁而據石屋何文殊螺髻之蟠糾梯拱辰而北盼隨蔡遺光於拾寶緇裳迓於黃匏

休圓寂之幽悄烏呼春於叢篁和雲韶之嚶嚶喚起促余之晨興落星河於簷橑護山嘎其驚飛怪遊人之太早攬卉木之如濯被晨暉而爭姣靜鐃聲之剝啄幽人劚參蔽於冥杳碧雞嘁於青林鵬翻雲而失皓隱擣藥於樛蘿挾提壺餅焦而翔繞鳳皇承盂冠以相遺飲沆瀣之仙醥羞竹實以嬉翔集梧枝之嫋嫋嵐欲雨而霏霏鳴濕濕於豐葆躡三遊而轉青峭拂天香於茫渺席汲潭以濯纓浮桃濤而揚縞淙澌澌而落蔭飲猿猱之

健狡睨斧柯而昇大還望會仙於雲表憫子京之故宅
疑知微之碧桃倏金光之閃映睫異景於穹坳弄玄珠
於赤水舞千尺之潛蛟並花塘而峻極散香林之迴飈
撫浮圖之突兀泛五斂之翠濤襲珍芳於絶巘裊金步
之搖搖娑羅躑躅芬敷而爍耀金幢玉女之妖嬌搴龍
鬚於靈寶墮鉢囊之飄颻開仙掌於嶔嵚散清馨之迢
迢披白雲而踸崇壽見參錯之僧寮日既夕而山暝挂
星辰於窿嵌宿南臺之明月虎夜嘯而羆嘷麀麌羣遊

於左右若將侶幽人之岑寥迥高寒其無寐聞冰壑之洞簫溪女厲晴瀧而曝朮雜精苓之春苗邀余觴以玉液飯玉粒之瓊瑶溘辭余而遠去颯霞裾之飄飄復中峰而悵望或仙蹤之可招迺下見陵陽之蜿蜒忽有感於子明之宿要逝余將遺世而獨立採石芝於層霄雖長處於窮僻迺永離乎瓥罻彼蒼黎之緝緝固吾生之同胞茍顛連之能濟吾豈靳於一毛矧狂胡之越獗王師局而奔勞吾寧不欲請長纓於闕下快平生之鬱陶

顧力微而任重懼覆敗於或遭又出位以圖遠將無誚於鷦鷯嗟有生之迫隘等滅沒於風泡亦富貴其奚為猶榮蕣之一朝曠百世而興感蔽雄傑於蓬蒿吾誠不能同草木而腐朽又何避乎羣喙之呶呶已矣乎吾其鞭風霆而騎日月被九霞之翠袍搏鵬翼於北溟釣三山之巨鼇道崑崙而息駕聽王母之雲璈呼浮丘與子晉招句曲之三茅長遨遊於碧落共太虛而逍遥亂曰蓬壺之藐藐兮列仙之所逃兮九華之矯矯兮吾將於

此巢子匪塵心之足攬兮念鞠育之劬勞兮苟初心之可紹兮永矢弗撓兮

黄山賦有序　　明　謝廷讚

余觀近圖經蓋有七黄山云在廣陽有玉室洞留侯辟穀導引處也延陵俯瞰大江則以假君父子得名姑孰有劉宋離宮在焉蓋浮丘之尸鄉也東萊為真人洞餘杭居大滌天柱間孱陵一名謝山其上蓋有謝晦祠云乃至異域帶方之在忠清者亦且與白岳並峙至於汾

水之源西接錢來漢帝之宫聿在槐里取古今圖牒較言之并此山而七吁亦夥矣不臚而列之觀者厖焉按此山舊名黟山說者曰北九華西彭蠡南接懷玉而東挾漸江起桐汭以盡海壖隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然愚考山海經言三天子都者凡四一則曰在閔西海北一則曰浙江出焉一則曰廬江出焉一則曰南海之内有衡山有菌山有桂山有山名三天子之都焉夫昔之曰天子都者軒轅

也今之曰黄山者亦軒轅也黄山為三天子都明矣指
率山為三天子都者附會蠻中二字之訛指大鄣為三
天子都者附會鄣都二字之訛而天都一峰較著不取
而證之山靈盧胡之日久矣余信宿黄山沐湯泉漱龍
潭暢然有得既取適於杖屨復考正乎名山喜而賦之

賦曰

伊軒皇之神聖應雷精而吐靈歷三百而未沬揖浮丘
與容成感嘗草於炎帝著素問之丹經登大隗而迷聖

爰改玉以攸行采靈藥於少華錫黃山之嘉名惟黃山之崒嵂瞰台目於下風雲中峰而吐瑞氣呼吸而上通奇屢幻而撫實境本有而翻空泉煦煦而扇燠砂涓涓而寫紅鳥道靠嵬而倦鳥龍潭風雨而吼龍爾乃尋烏氏之逸蹤挈烏衣之舊宗訪五嶽而發軔擕五君以相從陟砂峰以夷猶望天都以傍徨激鳴絃於石瀨濯靈泉以徜徉雖信宿於祥符條乍陰而乍陽或青天無片雲或積雪滿高岡或澍雨日滂沱或彤雲接混茫雨則

白氣若瓔珞晴則清風振琳琅於是躋躡羣峰徙倚泉石巖洞迴斡溪源浙瀝兆諸剎於翠微庶石橋之飛鳥峯則鑪經八甲香送九天獅子則文殊之法座沃若石人則巨靈之蹠掌歸然服丹霞之紅朮采雲外之杜鵑乗浮丘之彩雲結容成之紫煙松谷茹乳於疊嶂黄冠釀酒於軒轅碁石之布子如初缽盂之聖燈長然石筍化仙人之岫錦魚躍清潭之淵白馬留芙蓉之跡青牛下翠微之巔二泉并温而聖潛紫見二門並峙而石架

雲連聆鸞嘯以上昇攀龍騶以望仙遂使青鸞孤騫而
蹲踞九龍並飛而蜿蜒桃源桃花勾漏朱砂仙都有路
采石無瑕登石柱之石壁卧石牀之石枕松林之石榴
可茹雲際之乳源堪飲紫雲之柏木成帷布水之紅泉
似錦擬太華之髣髴遡蓮花而可諗指九華而結盟媿
顏行而謹凜爾乃峰下有溪峰頭有泉溪為泉委峰即
泉源八巖穿寮而内雲三潭泬漻而成淵石杓衡而應
斗洞吻叶乎巫山於是汲乳源之布水憩乳巖之長陰

濯湯泉與湯池遡香谷與香林誦浮丘之秘記誌松谷
之妙音規石塔之圓月聆懸溜之鳴琴歌醉石以娑娑
發謫仙之吴吟徒觀其韭深三尺花紅躑山望仙多菊
朱砂長蘭功勞十大於仙人桃花十里於鍊丹二桃則
毛白異色五竹則桂筍獨斑茗大葉而解酲梅先春而
能寒筆石耳苦遮以樂饑服朮葛胡連以駐顔椒麓嶔
崎於何不有珍木如雲嘉卉如繡石筍縣亙於丈尋瀑
布飛流於前後步疲繭於章亥杖忽悦於隸首固可以

庶中天之髣髴而吞雲夢之八九縱觀其山形之盤礴水脉之演絡介鼎峙乎三州經彭蠡之巨壑發埭涇旌魯之源於絃歌總浮曹阮容之流於豐樂豐樂則雲門之派絃歌則紫石之波匯三山注蕪城而走白下則絃歌之極浦出屯溪經嚴瀨而止天目則豐樂之洶沱别有步武櫹梅分水東西東界海陽之域西入宫亭之涯盖三鄣之在經為南岷而少華之巨鎮為東維故百川襟帶於濫觴而千山毓靈於京坻者乎昔人月旦山川

則曰欝𡶒以嵯峨泬漻以揚波人鍾靈於嶽降乃磊砢而英多亦有戰勝毫釐則曰山秀平而水清人感精而廉貞彼兩家之對壘羌觭立而提衡兼兹者其惟黄山與余經䌹中信宿蔣公之三徑汪司馬之潘楊在焉披發太函之鴻篇則淵雲之摛藻揚天階也歷芳村而進觀魚宗秀之館許相國之贈言列几席則蕭曹之規隨光鉉台也徘徊巖鎮登九龍池上中天積翠之臺方明入御從司徒之杖屨則園綺之南極綜三槐也登汪川

之壺山挹同姓之芝蘭入石壁之精舍憶康樂之贈言呈坎即夢烏之宅唐模比二龍之淵潛川景天官忠愍之節溪南在黃羅金竺之間昔人云此木即為爻讓此水即為醴泉又云此地有廉泉讓水臣居在廉讓之間猗與黃山亶不其然乎

紫陽山賦

宋 韓補

承嘉命以宅牧實歙州之故封覽山川之明秀懷典刑乎晦翁念宣德與流化豈簿書之𫎇茸緊先正之闕里

儼紫陽之孫峰非仰高而景行曷淑艾乎厥躬休五夫之扁室乃締建乎祠宫方營度之云初得良友以獻議謂城阿之南偏有道院之廢址枕烏聊之形勝挹練溪之清泚環披雲之諸岫若或朝而或跪臨崇朝而弗勞遠市廛而弗邇稱神靈之幽棲亦藏修之攸止協鴒原以展勞程工能而錯事曾日月之幾何矗棟宇其中起屬蒴厦之勸誦萃鴻寶之名儒曰緝熙之典學嘗鋭精乎四書既表章乎鹿洞宜敷錫乎枌榆皇穆穆以間納

却紛靡而弗娛奮神毫而染翰娩河洛之龜圖偉四字之昭揭儼逢掖之所廬炳中天之赫曦昭萬古而莫渝開羣迷之瞶瞶正流俗之奔趨紛來遊之儁茂明明德而具學審道體之無窮企模範乎先覺既內美之均具胡前修之獨卓志莘摯之所志樂顏巷之所樂辨義利之界限守經訓之郛廓以致知為入門究深造之安宅苟天爵之尊榮亦何羨乎人爵亂曰山崚嶒兮慨先生之儀刑水湍駛兮想先生之音聲考亭非遠此户庭兮

維垣非貴此冠纓兮欲明明德將孰程兮味緒言而自淑亦先生之復生乎

南山賦

宋 張耒

南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠刻意魯叟之古經不習世儒之臆書我頃見之於宛丘貌秀晳而眉疎别去忽乎幾時面蒼瘠而頷垂鬚貿愛德器之老成資巧篆於璠璵問所與之謂誰亦黄槁之仙癯禁八馬之超驁同芻豆於羣駑時慷慨而長鳴恥賤工之附輿我行世

之多艱三年困于江湖幸天恩之放還過都梁于躊躇奉兩月之周旋越長淮之馳驅屢飲我於山間挾踊躍之兩姝舟師告余以當行具篙檝於斯須歳方暮而寒驕犯氷雪於野墟雲漫漫于垂天風栗栗于攻膚穉𪖙翳於宿莽妍枊秀於羣枯汎羽觴之清泠聊覽物以為娛思佳人兮天末望莫見兮愁予

柯山賦

宋 張耒

入東門而右回兮原迤靡以相屬拔磅礴以隆起于是

為柯山之麓其上蕭森而晻藹兮冠萬竿之修竹下磽确而堅瑩兮拱高林與喬木散雞犬於危阸兮雜茅茨與夏屋通樵漁之溪遂兮路縱横而斷續很土石裂暗竇谷虗鳴鳥上下伏獸號呼俯江流之蕩潏招列山之盤紆林巒作態而蔽虧兮風雲效技而卷舒固可以開闔陰陽於一氣賓餞日月於天衢爰有窮人瞿然無歸曠四海無所投其足兮古帝命我於山之隈庇蓬茅之數椽兮撫拐腹而常飢時醉飽而自得兮亦杖屐而遨

嬉逾山而東席門草藩爰有君子於茲考槃自種自食鄰里莫干圖書滿家兒稚飢寒相見輒喜有時不冠寄萬事於一笑兮不知食糲而衣單吾不加物以一毫兮亦莫愛人之燠寒悟紛華之多虞兮幸寂寞之至安飲我薄酒歡有餘啜我豆羹甘而腴隱几而休讀我書乃曳杖歌曰升柯之巔明遠眺兮築柯之崦可以老兮終古不忒天之道兮于于而行無喪吾寶兮

八公山賦　　梁　吳均

峻極之山蓄聖表僊南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絶壁嶮巇層巖迴互桂皎月而常團雲望空而自布袖以華閒帶以潛淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮而卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峩高岑直于蔽景修坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絶上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王于好僊會八公兮小山駕飛龍于翩翩高馳翔兮冲天

八公山賦

王永頤

緊八公之勝峙兮儼崷崒以舂容壓后土以踞虎亍軼青霄而騰龍閟神明之嘉址兮實造化之所鍾巖岫紛其羅列亍若孫拱而子恭控吳楚之形勝亍犄齊秦以長雄挽淝河之縈帶兮瞰泗水之流東惟登臨以銷憂兮極瞻眺乎穹窿明艴艴以旁射兮神揚揚而上冲眇八極之非遐亍緬九重之可通簸萬籟之砯砰兮遠羣囂之喚喁酣笙鐘於澒洞兮駕彩虹於朗融履嶄巖而

捫蘿兮忘攀陟之為慵攬景光之萬狀乎撐空青之芙蓉兮鸞翔以鳳翥兮忽奔馬而驚鴻猿猱竄而爭嘯乎晴濤撼乎長松鳥啾鳴而不息兮佳木鬱其龍蔥遂班荆以少憩兮引壺觴而對客般嘯詠之悠揚兮風雲怪其動色撫廉頗之塋兆乎訪春申之臺跡弔仁瞻之忠魂兮望召南之故宅昔苻堅之南征乎欲卷江以為席擁熊羆之虓闞兮竟臨流以相逼是人事之不周兮抑天時之有逆何兹山之顯靈乎化草木為戈戟匪風鶴

之徒怪孑乃耳目之為慝哂苻氏之披猖兮成晉玄之茂績余懷古而感慨兮發再三乎太息羌哀樂之紛集兮氣交横於胷臆仍為客使更酌兮杯盤爛其狼藉煙霏霏以翠横兮景翳翳以將夕既畢覽而下山兮猶返觀乎蒼壁爰作賦以自諒兮繼前修於無斁

遊朱方賦

元 朱德潤

丁亥之冬僑寓朱方客有談江山之勝約余重遊焉於是攜酒肴摳衣躡屩縱步山城之下殘雪既消寒煙弄

晴長江浩瀚海門東傾西連建業北眺廣陵碧樹參差嵐光相縈浮玉峙於中流焦阜屹其稜層甘露構而多景扁華陽逸而瘞鶴銘山橫北固水潔中泠西津喧兮歸渡晩瓜步隅兮風帆輕汩雲濤之千頃實可壯遊觀而濯襟纓客曰子方登高而望遠蕩瀟灑之心胷獨不知南徐之舊鎮歷六代而提封晉宋則表其天限齊陳則矜其地雄梁則金甌無缺吳則鐵甕城空郡實浙西之障山為江左之衝近有虎跑之泉遠有鶻栖之峯京

峴高兮龍目並曲河下而練湖湶黃鵠旋西白兔馳東杜鵑開而鶴林仙去狠石臥而謀臣算同崇丘昇于五州見卯港埭子千艘通碧瓦鱗次朱樓翠重其陽則阡陌之饒其陰則巖巒之叢包吳越而帶楚尾引淮泗而疏汴中茲豈非京口之壯觀而為南郡之所崇哉余謂客曰子既已巻茲境之盛曽未厭於吾心蓋山川非人不勝望郡惟前賢之登臨余既與子觀江流而知海納盍亦思往古而評來今昔也江表為鎮為牧轉運節度

刺史都督世代旋移幾千萬人之相躅晉則謝玄桓冲
唐則韓滉徳裕旌旄擁於江臯貔貅夾於津渡辨士謀
臣歌姬舞女蝸觸蜂衙蠅攢蟻聚莫不樂其功賞夸榮
前度偉言論於青史騁英豪於兹土矣觀其踴躍功名
際遇風雲淩厲山川指麾民人恍千古如一日追陳迹
而無存慨江流之如昨情百感而難陳吾方與子攬江
山之勝緊瀕漁樵之洲島渺天地之一身若鶩塵之棲
草嗟既往之難留思無窮之奚了於是挹林風而振長

袂坐盤石而飲清流知天命之已定與造物而同遊任去來之自得復皇皇兮何求

壯觀賦

宋 米芾

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢夐古邈哉邈矣帝德所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來版從而間起去古無章水濱莫委此世可悼晉裂漢髦披榛剔莽且代且盜豈地具而天設時資獪而附暴者乎乃物偶然而人乘

以智巧耳若夫真符秉中萬派朝宗稽顙納質不黷兵
鋒版圖入而地合氛祲煦其天同遠琛近貢千里不風
鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌鱗疾猋湧山九地出
沒千峰上攢如嶺並亘連雲俱還長鯨矗巨天吳腹斑
閏運未至生民道艱宜乎曹郎託辭以按甲怫鬱而永
歎也吾每登是宇覽是土當日杲天清嵐開練布遨太
平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古
有祀初登田儀載旅至甚醉而乃去

金山賦

明 鄺宗舜

金山峩峩立彼江波其天造而地設抑神鑿而鬼磨煙雲孑繚繞星辰兮布羅日月懸於楹牖蛟龍遊於檻阿壯哉奇矣嘅夫長江萬里順流而東㶇㶇㵾㵾淼淼淯渹吼狻猊馳風駿拔坤軸轉乾杠轟轟雷逐赫赫龍從斷瞿塘之峽劈五老之峰固瞬息而千里若橐綻而矢衝由之濤珠濺而柱折飛沫灑而磯崩順騰牛渚直指吳淞滄瀛既過合派愈衆斯正赴壑之勢窮寇之鋒將

避之而恐及敢獨立以當衝兹山則亭亭閒閒突自中起立静専壓波靡鄰援不資聲色不侈縱震撼之不驚亦中立而不倚遏長驅於破竹衝堅陣於兩臂斯不戰而屈人兮亦匹夫而秉志猶之倒孟津之戈兮潰昆陽之騎取日於虞淵兮存孤於晉紀攖孤城於睢陽走老瞞於赤壁誠文王之怒仁者之勇矣及循波羅之岸躡至信之磯觀瀾聽潮廊步不迷乗風帶月葛巾扶藜閣則朝陽江天樓則海嶽涵虚眺煙雨之奇觀覽雙塔之

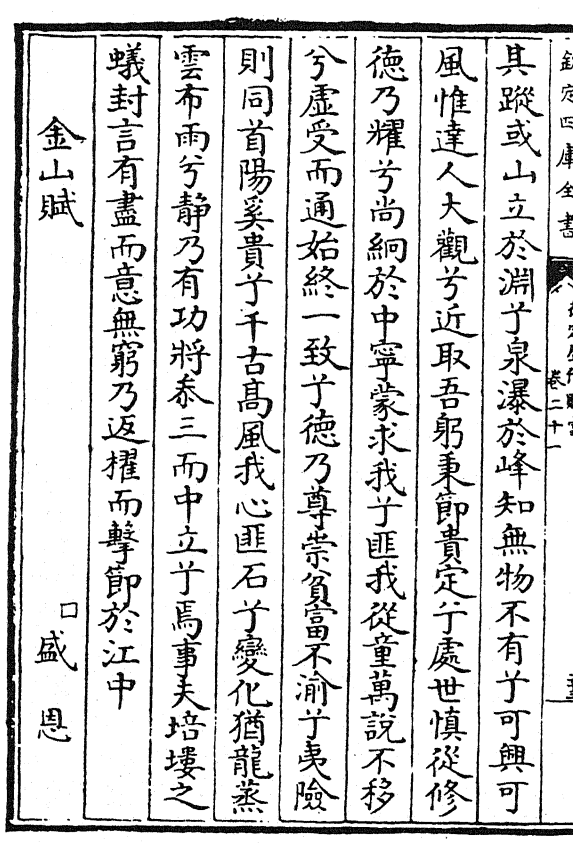
遺墟穿寂境折盤陀出藤蘿之外境登一覽之危坡蹲
蹈妙高之臺愒息冰雪之窩浮金湧翠嘉名不磨養素
鎮濤於焉再過大觀於海雲之亭重寄酬於郭璞胡日
中之不遁尤詭祕於江巍既生死之有數將陵谷之謂
何考三禁之奇跡尋危巖之裴公出雪洲穿妙空橋度
惺惺池瞰蒼龍覲如來之面立般若之峰斯皆深瞰龍
宮高凌象度行者欷噓立者恐怖及登陟懸巖乃回頭
於一步細炊竹葉旋汲中泠將試蒙山之上品驗陸羽

之茶經動清風於兩腋覺沉痾之頓輕潤通法雨功邁
洗心撫轆轤則法輪常轉瞰深清則修綆宜尋斯第一
之稱萬世之名北廚異香積堂開大徹弘濟功深餞饞
道塞媿稷道之陵夷思博施而未得聿兹臺殿突兀龍
嵸或嵌懸壁或倚危峯或倒臨龍窟或上摩高空如翬
斯飛如苞之叢鱗鱗角角隱隱隆隆絪絪緼緼杳杳濛
濛竹牕搖日松榻流風丹霞護於懸磬贔屓負其晨鐘
篆香凝而晝暝舍利見而宵明蛟龍驚輪藏撤絲雲流

旛幢揭貝葉動異香洩疑三島之瑶宫與大千之樂國
因而眺長江觀巨浪望海門瞻疊嶂時乎清風息朗月
上緑煙乍消金波不漾澄萬頃之玻璃連長天於一象
浮光湛然静影晃晃恍若步金磚於琪園壓銀盤以青
嶂吳帆楚纜蘭橈竹榜欵乃輕歌咿啞緩槳來若中留
去疑不往或緩而似馳或迅而復蕩時乎風雨合蛟龍
爭陰霾起濁浪層馮夷舞海若騰長年泣舟人憐張皇
頃刻失措顛連使人神馳魄悸毛髮竦然若東海紅義

輪駕六合白瓊花下悉順時而改觀皆可喜而可駭覩
太平於有象開無聲之圖畫比夫暮鐘動晚潮升征騎
獵獵戰鼓鉦鉦嗟有期而不爽悟人事之虛盈若或指
戰場於北固望王氣於金陵蔥蔥蒨蒨渺渺冥冥覩蛟
盤而螭據思虎鬬而龍爭幸金湯之如故懷保障之無
能亦或仰長空飛鳥疾俯深淵遊鱗集臨磯呼老黿出
斯至信之所孚非一朝而一夕殆有甚聽法之較點頭
之石斯皆異態交從奇觀雜沓類有德之潤身而文章

之外飾者也弔維往古靈異彌臙啟水陸之玄宗拔九幽之墮苦或胎幻以知期或書經而病脫雖在怪誕而無徵又相傳而不惑斯又類神化之無方而非常情之所能度用是名賢閒士罔不假步迴車或以為遊仙之傳舍或指為丈客之寰區用能解坡翁之玉帶發張子之秀句斯有似夫德高而利見實修而盛譽者矣然是豈直遊燕之地釋子棲息之居而已邪亂曰天高地厚兮造化實工陽闢陰闔兮變化無窮高高下下兮莫測



其蹤或山立於淵兮泉瀑於峰知無物不有兮可與可風惟達人大觀兮近取吾躬秉節貴定兮處世慎從修德乃耀兮尚絅於中寧蒙求我兮匪我從童萬說不移兮虛受而通始終一致兮德乃尊崇貧富不渝兮夷險則同首陽奚貴乎千古高風我心匪石兮變化猶龍蒸雲布雨兮靜乃有功將泰三而中立兮焉事夫培塿之蟻封言有盡而意無窮乃返櫂而繫節於江中

金山賦

口 盛恩

潤有金山公子與焦山處士相遇於大江之東公子嬉
嬉然有咍色詡詡然有誇容迺語諸處士曰潤自古昔
郡名朱方控引全吳淩躡大江金焦並峙東西相望膾
炙多口震蕩遐荒若有奚異與台並颺請各撰熾用質
砥昂夫金山者據京口之上游界南北之中央屹横流
之砥柱亘帝都之巨防雄跨肇於太一嘉名錫於李唐
星紀牽牛熒熒煜煜而垂耀焉勢迎長江滮滮溓溓而
會交焉其東則吞吐溟渤枕倚扶桑玉山為肱爾質我

相雲山作股曲阜連岡石堰儼户樞之闔闢正屏羅物色之弛張爾焦峰以列障彼北固以為隅含谿懷谷而獻巧涴沙抱石而呈奇感頫躬而下首可使氣而指頤和風浩蕩拂其隈初月滉瀁射其阿延暘谷之朝旭道尾閭之夕波爾其宮室則基以重淵垣以積石苫以鱗剌甃以雲覆髙門有閌修廊旋復玄墀硬碱而流霞皓砌琳珉而瑩玉大雄殿其中海雲堂其側焦光祠其右善財閣其北吸江亭其巔水晶宮其麓寶蓮擢穎於海

峰朝陽醮光於寶墨一漚浮於佳處壯觀得於望江飛仙鍊丹而妙福千佛贊善於東菴於是乎秋蘭菅莎葴蒯芷蒠薇蕨江蘺茘芃載菁枸杞春華荼蒴夏榮彌罔被臯而蓊鬱蔓崖縈壁而敷英王芻蔄臺戎葵懷羊青菁射干揭車苞黃香藹藹而遐襲色芊芊而孔陽於是乎蒼松翠柏杉櫓梓桐樅栝椶楠赤檉丹楓大榆合抱修竦雲叢挺幹垂條於谿谷繁陰布葉於岑峰鳳尾慈孝篔簹射筒笣筍抽節綠葉翠莖傲霜競秀凌雪逾青

鸑鷟食其實鵷鸞巢其中於是乎鶤鶋秋棲鶻鵰春鳴
雎鳩麗黄關關嚶嚶鸕鷀鴰鴇鴐鵝鴻鶤理翮整翰於
其末浴波啄藻於其湨玄鶴白鷺黄鵠青晨於是乎瓊
桃早實琪草先華奇葩眩錦雜卉流霞葛覃莫莫而蔓
衍灌木萋萋而交加麗黄求友於薈蔚之岑玄鳥掠雲
於潙瀑之涯其西則遐矚岷峨邈挹荆楚匯以潯陽阻
以瓜步金陵道其脉五州袒其肩下鼻漱其泥江流突
其巔龍潭峙而嶮巇直州衍而平原江流湯湯直瀉萬

里怒濤雷奔驚湍電起大火墜於虞淵夕暉淪於濛汜

於是乎秋聲淅瀝白露載零井梧凋翠崖菊敷英鴈陣

驚寒於遠浦芙蓉倒景於滄溟木蘭棂桂椶枒杷櫹爰

擢修幹載竦長條鶡鶤高騫乎雲漢猿狖長嘯乎林皋

其南則百粵所居四閩所通兩浙紆其臂三吳盪其胷

長揖會稽於遐域順糾疊阜於邇封搏鵬星翥翽鸑鶴雲

翔翔菊峰挺秀峴嶺岧嶤寶蓋亭亭乎豐部磨笄巽翼乎

清標漕渠習坎津驛通衢舳艫鱗次冠蓋塵驅客子肩

揮而競渡舟人楫詬以爭觽於是乎薰風薦爽水殿生涼嘉木繁陰鬱鬱蒼蒼虎兕風於氷雪之窩蛟龍沃於迴瀾之房芰荷揚𩑶𦬼搯熾赩岸幘凜而增寒絺綌紾而忘燠其北則燕冀在望齊魯指掌徐泗孔邇淮揚接壤黄河紆帶而横奔吕梁巀嶭而流響挹具區之大𤗦鬱盜藍之無底爰自泰而徂通衍鹽田之千里揚子之梁通其亢太一之峰委其體穹然秋虹之麗空邈爾蟻封之突起爪渚作鎮天塹要津嚚嚚燧燧實我比鄰於

是乎朔風淒淒玄雲漠漠雨雪霏霏石出水落綺閣重闉煖歌燠酌雪藕氷桃互為酬酢鬱鬱盤徂徠之松猗猗撼崑崙之竹濯鶴啄寒瀨之冰梅花露先天之易娛爾歲時瞻望北極爾其體勢則鳥道陟其巔龍宮守其基滄浪流而為隍兩岸廓而為隅颸風無纖埃之集潦雨尠微津之淤伏牛彷彿浮玉依稀獲符互父名與世移爾其勝概則金鼇中屹妙高插空善財頭陀怪石龍嵸崆峣嶱嵑石薜之山嵣屺岝峈裴公之巖璞墳濆溥

而隱跡中泠涌清而寒泉爾其梵宇則大雄西敞煇煌
金碧天王伽藍前驅後翼江天乘聽潮之軒海嶽載毘
盧之宅雄跨玉鑑天徹悟心三禁永安養素涵清雪月
無邊煙雨化成留雲北偃吞海西憑廊腰紆折而蜿蜒
簷牙高啄而崢嶸若乃日霽天晴風和雲斂珠履尋芳
士女遊衍挈榼提壺登高望遠鏤壁鐫崖剝苔滌蘚估
客艤八方之舟三老忽龍門之險櫓聲伊軋於中流漁
唱悠揚於清淺揭寰宇之奇觀余躭樂而忘倦若乃陰

風號怒浪起蜃擁波龍撼雨闇若天昏蹴若地圮神鮫
鼓鬣而嗔怒江豚延頸而忭舞舟子狂呼傾檣毀櫓余
亦悄然而悲肅然而怖若乃貴介公子墨客騷人探奇
覽勝輝映古今感真宗之夢寐動文帝之哦唫英廟巽
申而晉錫武皇駐蹕而來臨宋學士之解帶唐宰相之
命輪金玉充棟珠貝盈垣歐蘇泝其流孫張啟其端煥
爾詞林爛然文苑托茲山而並久終萬古而弗諼若乃
明神降靈高僧棲跡裴陀能構佛印善葺留龕薦千頃

之租水陸賫萬方之福豈若野人之蹴躃宴子之齷齪公子辭畢洪瀾欠伸切齒怒目奮臂攘襟諒處士之見屈敢怙勢而凌人

焦山賦

□盛恩

焦山處士於是色若不敢怒口若不能言羞與之爭將命履而還公子固止之前掣後曳强而後可乃相與班荆躋石從容而為之說曰道在反始士貴知方敬已者紱軏人者亡被絺繡者難與道疏布之麗密醉醇酎者

豈復知玄醴之芬芳嚚嚚煩穢潰德之坊瑰奇麗靡戕
性之良夏蟲之疑冰者篤於時也鷦鷯之自足者局於
分也吾子其未覩無方之大道焦山之巨麗乎且焦山
之肇基也資始於希夷流形於混沌蓋造化之所私寶
靈鈞之所重奠朱方之東域屹崔嵬於汪洋體坤維之
妙質萃水府之精英飲江海之靈液吸日月之休光不
衒奇以賈名不近譁而招累恒守約而不矜惟因循而
簡易任自然以為華無誘慕於世偽若度長而絜短豈

金山之可類辨方定位則或跨其左或伏其右而尊卑定矣角形比體則或廓而豐或藐而確而小大形矣雜物擬德則或動而華或靜而質而本末殊矣正名熙號則或命之唐或錫之漢而後先別矣爾其體勢則東延瀚海西道長江南抱徐陵北倚維揚體髙鬱而幽爽紛郁郁其難詳金山塞其外戶北固植之傍垣汝峰象阜偃突連延京峴東雩疊嶂重巒絕巘增石簡積硌硄兀嶁狋髾傾側倚伏或倒景於重溟或矗峯於空碧遐睨

蓬壺俯瞰沃焦洲渚肆衍漫漫滮滮庨窌巧老港洞畀高坑谷坎穼寝洝穿漻納夕景於桒榆晞晨光於陽皋爾其山勢則盤紆隱深糾紛岑巖玄渚翠嶺岞峈嶇崟丹崖嶮巇青壁萬尋貌崑山之高嶽岃扶疏之鄧林重巖增起連蹇雲霞隆崇極壯巍崛秀特上干霄漢亭亭翼翼將躋巔而未半忽懼怵而駭惻非伏波之矍鑠孰究升而竟陟消散氛埃澄集清澂雨師所駕風伯所憑瞰宛虹之長鬣蒸靈液而出雲爾其江流則發源岷山

導流巴梁泓量海運滔洩淼茫淏淏滃滃稽天而白盤渦谷轉凌濤山仄罔象暫曉而閃爍天吳乍見而髣髴顛波奔突狂赴爭流觸崖觗隈鬱怒彪休瀄汩澎湃蟺蟺相糾碧沙潰滮而來往巨石硉矹而卻留呼吸萬里漬薄相陶協靈通氣吐納汐潮環四隅而為廓望孤嶼而作標爾其勝槩則海門松寥兩山分峙禮斗燒丹兩壇並據盤礴山巔嶺曰焦仙西南半麓三詔洞懸幽澗積岨而砦確修岡峽喋而㠌嵃觀音羅漢瘞鶴釣魚各

以巖名獻怪呈奇石屏浮玉棧道礫礫觝角鑽丹諸石
錯置足音罕屆而岑寂間介無蹊而可躋惟霹靂之靈
塊倚羲之之名迹偃青王之曲塢俯碧濤之幽鶴朝發
河渚夕宿江湑浮沈往來乎四側雲集霧散乎高枝於
是乎猿父哀唫猩子長嘯梟羊麏狼青兕玄豹或失氣
而恐吼或挐攫而駭跳狖鼯之羣於菟之屬猓然之黨
貙貐之族騰踔飛超於邃林沸亂暈散於僻谷於是乎
白儵赬魴青鰋翠鯿銀鰣夏泳刀鱭春生江豚吼浪鷄

鷗避風汨汨没没沇沇溶溶鹿觡象鼻虎鬚龍鬣六眸
之龜三足之鼈揚鬐擁波掉尾噴雪曝采嚇鰓於其巖
汎瀲混淪於其穴於是乎鉅生鴻儒文吏翰卿揚帆直
擣鼓枻來臨或嬉而遊或聚而唫或飲於阿或濯於濱
命楮揮翰鐫石紀文華壁高標乎秀句修篇錯落乎高
甍斷碑沉於芳瀨古篆蝕於苔紋於是乎遯世之士避
人之流榮啓之侶綺季之儔長棲邃穴靜偃賁幽窺綸
綍之三詔傲軒冕而悠悠僧人釋子蟬蛻鴻冥跨飛梁

而小構臨清渚而浮生説法而閬風發入定而巖穴暝
龍延耳而夜聽鶴軽馭而晨征於是乎淵客築室鮫人
構宮蘆子乘槎漁父汎舡洊殿為涔羅筌灑筒投網逐
波迴輪趁風垂餌出入而連白鳴桹厲響而殲紅褫叔
鮪於驚湍曳王鱣於巨淥貫鰓罥尾而嬉語掣三牽兩
而驩容於是乎萑葦被渚蓼蘋拂涯蘆笥菁菹鬱鬱離
離潦水盡而是刈春旭晞而采之林無不縟岸無不津
耕新畬之沃壤播黍稷之蓁蓁負耒引犢荷鍤𦓤雲飯

香秔而自足豈逐巧而求人若其幽遐閴邃閒曠磈突耳目之所不逮足跡之所難入勝不可窮之於言妙不可殫之於筆茲略舉其梗槩以復吾子之見屈也

北固山賦

口盛恩

公子之與處士辨囿既闢辭鋒迺厲各相誇詡倦而就憩北固山主人於是揖而進曰二君之談樂乎豪之竊聽久矣嘗聞齊楚競利而漢得以信其威吳蜀爭長而魏得以成其功敢申小子之末議以則大人之高風公

子固云失矣處士其亦未為得乎夫太極肇判陰降陽升游氣紛擾有萬不同凝而為山峙流而為川融長江大河天限南北非以相戲也喬嶽疊阜界畫邦圻非以相欺也辨方正位者以中土為尊體國經野者以夷曠為德令公子列為西藩而俛夭以乘人處士命之東土而露才以敭己皆不可以垂訓作則而適足以貽譏致辟也金焦之事又焉足道獨不聞北固之名山乎吾將語二子以主客之勢偏正之區江城之要會澤國之樞

機邃古之初上帝命都錫之潤土以界楚吳塹以長江亘以喬嶽誰其尸之實維天作西峙金山東偃焦峰左紓吾臂右引吾肱巍然北固雄跨在中水陸之所輻輳四方之所具瞻陰陽之所委順風雨之所周旋日月之所毓秀雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅金精瑱其裏玉英琗其表驪蚌摎其趾梢雲冠其嘌據坤靈之寶勢承蒼昊之殷純萃五德之變化含元氣之烟熅玄醴涌騰於其麓甘露被宇而屢臻南臨鐵甕之

郭北倚揚子之江西控龍蟠虎踞之都東引海門天蕩之鄉且具郡治直延鬒宮傍翼神祠梵宇左起右伏閼梁隆跨廛市絡繹河隍委蛇闠堰交植城堞百雉而連雲煙火萬井而在目者則星羅於其前也其沖瀜沆瀁渺瀰淼漫波如連山乍合乍散溦溁瀲灩浮天無畔濤吼成雷湍感為林崩雲屑雨詭色殊音舟人漁子徂險極深汨沒於黿鼉之窟挂罥於嶕嶢之岑者則帶紆於其後也其崇島巨壑峌峴孤峰俯膀洪波仰指太清柳

溪鰻井汩汩泠泠秋月之潭纎塵不凝鳳凰之池九苞英英曲徑幽崖海嶽爭勝樓挹多景巖藏五聖走馬澗泓海涵河映偃孫吳之狠石紀梁武之别名則古今勝迹往往而在其朱闕穹窿梵宫高聳負陰抱陽前翼後擁高閣齊雲百級懸磴誃門曲榭邪阻原洫修廊廡瓝連城堞形雲斐亹以翼欞瞰日炯晃而耀室則勝院名菴不可殫述具稜稜劒氣歘歘鋒威弧矢聲轟驚塵横飛牝牡驪黄騰連風逸旌旗蔽野閃雲爍日鉦鼓發

而聞雷凱歌旋而震谷則演武之場鬬於其趾者也其
銅鏞鐵鑊蘚蝕苔侵容優百斛重踰千鈞浮圖鎔冶挂
日撐雲方竹之杖泥蠟之金古鐵擊之而清越斷碑疊
之而嶇崟則瑰奇名物藏於其中者也其靈草冬秀神
木叢榮巖峻嶒崒金石崢嶸珊瑚碧樹周阿而生布蔓
蔓之纖卉挺落落之長松蔓樛木之修蘿延蔦藟之飛
莖朱桂黝儵於南北紫芝阿那於西東楩柟蕙芷鬱鬱
蓊蓊則林麓之饒於何不有其長楊映沼芳枳編籬植

以柜柳坊以金隄梅杏郁棣蔥韭薑芋朱櫻碧蓼勤薺萊蕪諸葛之菜張公之梨周文之棗房陵之李磊落繁英於其林負霜含露於其畦則園圃之毓實繁有叢其猨蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麕昏髟山禽晨鳴野雉朝雊虎豹豺兕鵷鶵鷹鷂飛揚躍竄而邁馳翩翩駓騃而駭跳則毛羽之羣草伏而木棲也其魴鯉鮋鰋海若鯨魚玄牛紫貝水豹者黿叔鮪王鱣江豚海豨交躍縱横振鱗奮翼洩洩淫淫駭神奪目中流潰薄而閃屍

滄瀨蹉跎而失足則鱗介之族晨游而夕泳也其皇輿帝蹕霸王道君卿相之輻刺史之輪翰苑詞林之玉趾幽人空谷之足音旅子瑣尾而落魄估客失歧而問津則延頸繼踵其從如雲其宸翰綸音雄文妙墨雜煥斗星錯置金玉或榜之楮或鏤之石秀章熠爚於碧丹鳥篆蚪蟠於朱綠則雨蝕塵蒙不可盡識若乃冬不淒寒夏無煇炎均調中適四序便便法鼓琅以振響晨香馥以揚煙琴高之所靈蹻王喬之所留連釋子盤石而誦

法方士餐朮以延年丈人抱甕而灌畦農父負壠以耕田蒙草塞谿人跡罕至風月無邊丹青失技望之者遹臨至止者忘去言有大而非誇事足徵而可據豈若孟浪之遊談無當之虛譽也主人之言未卒金焦二客乃矍然相顧瞑焉失色再拜致恭同聲而謝曰聞韶濩者然後知鄭衛之淫汙覩無窮者然後悟井天之咫尺僕黨疏狂進退維谷而今而後庶幾有識主人亦莞爾而笑油然以懌乃相與啜中泠之茗酌甘露之醴飯新畬

之禾烹長江之鯉歡然相得擊壤而各為之歌公子歌曰望帝都兮嵗巍屹中流乎巍巍駕金鼇乎騤騤鎮朱方乎無隤處士歌曰吸滄溟乎湯湯聳具瞻兮東方棲高士兮焦光名萬古兮洋洋主人歌曰江浩浩乎山峩峩聳朔域乎潤之阿振鴻濛乎撼鯨波

洞庭兩山賦 有序

明 王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒邪將地脉有相通者邪郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛通傍達

是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特為幽人韻士之所棲靈仙佛子之所宅至國朝名臣徹爵往往出焉蓋湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人邪東岡子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭余曰然乃為之賦其辭曰

吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩湯湯如蒼溟渤澥之茫洋中有山焉七十有二渺渺忽忽如蓬壺方丈

之髣髴日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州為界所謂吞雲夢八九於胷中曽不帶芥者也客曰試為我賦之夫太始沕穆一氣推遷融而為湖結而為山爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥騫或如鼉鼊之曝或如虎豹之蹲忽起二峯東西雄據有若巨君彈壓臣庶又若大軍之出千乘萬騎旌幢葆蓋繚繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋飈不知幾千百折至長圻蜿蜒

而西迤西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺喊呀庨豁縈洲枉渚蛩蟺緬邈遠則煙蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈巖則返照孤稜弁山則輕煙一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歕山欱野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙縠紋連漪又使人心曠而神怡至於瑶海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也遥山霽雪凝華萬疊

玉鑑冰壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候煙雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能為像試嘗與子弔古尋幽則有迴巖穹壑窈窱相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘壽藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威丈人之所闢也貝闕珠宮繡轂鳴璫柳毅書生之所媿也翠峰杜圻范蠡之所止息黃村甪頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者玩月之渚消夏之灣牧馬之城圈虎之山練兵之瀆射鴨之巒出金鐸於淺瀨逸梅梁於

驚湍他若毛公燒丹之井蔡經鍊藥之墩聖姑絶稚之塘雪竇降龍之淵其石則岌業嶙峋瘦漏嵌空牛奇章有甲乙之品宋艮嶽有永固之封其泉則囦淪觱沸甘寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而未能范文穆思再至而不果豈如吾人生長斯土依巖架棟占野分圃散為村墟湊為闤闠桑麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之

源佛狸之馬跡不到周顒之俗駕自旋星應五車地絶三斑盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黄柑梅多庾嶺梨美張谷雨前芽茗蟄餘萌竹水族則時裏之白鱠殘之銀魴鱸鮒魮自昔所珍吾且與子摘山之毳掇野之茸割湖之鮮釀湖之醲汎白少傳月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之歌弔吳王之離宮扣隅凡之靈窩凌三萬頃之瓊瑶覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不

高且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之靈峰是固極遊觀之美而未知造化之工且夫天地之間東南為下非是湖為之尾閭洩之瀦之則汎濫横溢江左之民其為魚乎懷襄之世湖波震盪非是山為之砥柱鎮之繞之則奔激暴齧湖東之地其為沼乎唯夫天作之寛以納以容地設之險以襟以帶禹順其流分疏别派三江既入萬類允賴而後吾人乃得優游於此蓋至是而後知造化之意深神禹

之功大許曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山兜率不可以縣到非茲峰之洵美乎吾誰與寄此高蹇

槃谷賦

明 王鏊

夫何太湖之淼茫兮峙雙玉於西東蔚瀕紫之巉巖兮峰巒抱而中空渡渚汪洋而交貫乎仍島嶼之無窮稻畦鱗次以櫛比乎美西崦之寬宏亭臺儼其高下乎閒巷互而相通嗟夫人之好修乎乃行義於其中握瑾瑜

而不耀兮甘自混於凡傭朝出耕而暮讀兮澹浮名之夕空非夫人之獨善兮慨斯世之不庸不吾庸其亦已兮信横目之為恫仰觀山之峩峩兮俯翫水之溶溶俯仰山水中以自得兮將有言兮是從將無言兮是從

虎丘山賦有序

明 梁寅

孫茂才其淵歸自吳郡誇虎丘之勝代雖屢易而境乃不殊因求賦之余昔嘗東遊登眺靡及歎遐想之徒勤媿賞音之猶缺處幽慕奇遂為之賦於其淵之再往也

書以遺焉其辭曰

雄矣哉逶迤蜿蜒句吳之都東臨乎滄溟赤城西瞻乎富春桐廬虎丘之山耽耽渠渠千層雲之晻靄瞰澄流之縈紆伊昔壽夢四傳英君奮烈威摧強楚勇讋於越宮車既晏崇陵巀嶭於是閟窾洞深珍玩厚藏精金之氣夜發奇光化為虓獸彪炳呀張茲虎丘之所以得名增氣勢乎高岡故陟而望之危闉翬起飛觀鵷騫魚鱗萬室蠆彩百廛人行肩摩商萃袵連騎若電燿車若雷

闤踰齊軼秦跨趙陵燕俯兹山之下則煌煌金地峩峩梵宇度清飈於松闕騰香靄於蘭路龍游方石之池鶴鳴珠英之樹猿蹲聽經之巖鹿翔散花之天亦有摻奇雅士探幽逸人逍遥寒澗踟蹰夕曛詠頳霞於初霽候素月於將昏乃步石逕乃睨層臺寂寂歌舞蔞蔞蒿萊日淪而復東生波逝而無西迴古轍迹久曳荒墳日已頽義聞恆不泯雄心乃終摧嗟孤忠之伍員凜生氣而猶存馳逸興而曷已信遺蹤之未湮

虎丘看月賦

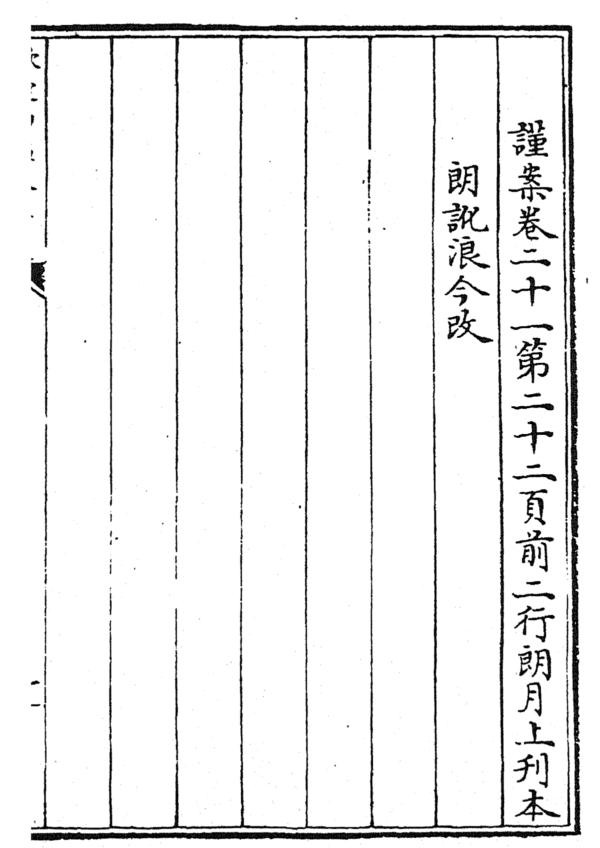
明 黄尊素

武林有客吳者適逢八月之望吳公子邀之操單舸遊虎丘蓋吳俗翫月大抵集此也至則綺羅竿交笙歌鼎沸月懸扶桑煙浮水際巨艑小艇縱横若鷗鳧之集於是攜餖飣尊罍靡薜荔以為席有少年持檀板坐生公石起子夜之吳歌振激楚之餘風出潛魚於水底落山鳥於青松善洞簫者倚歌而和之吹幼眇激壯音嫋嫋餘響聞者沾襟興盡而返水涯公子曰今日之遊樂乎

容曰是何足樂也公子曰子豈以蘇臺空西施去夜月隨煙浪以滔滔故墟餘靡蕪以離離哉客亦覩夫勝趣乎蓋聞覽勝者不逞巨麗以為觀也得趣者不搜奇地以為歡也其山不必巃嵸崔巍嶄巖紆鬱絶歸鴈於碣石接飛鳥於暘谷其水不必洶湧滂濞控清引濁天吳命儔而嘯侶鱷魚踞齒而四足其林不必棄夸父之策伏夔魖之怪擢本千尋垂條四蓋猿父哀吟其中冶鳥焚巢其界客試略海島之巨觀現吾丘之餘態勃窣叢

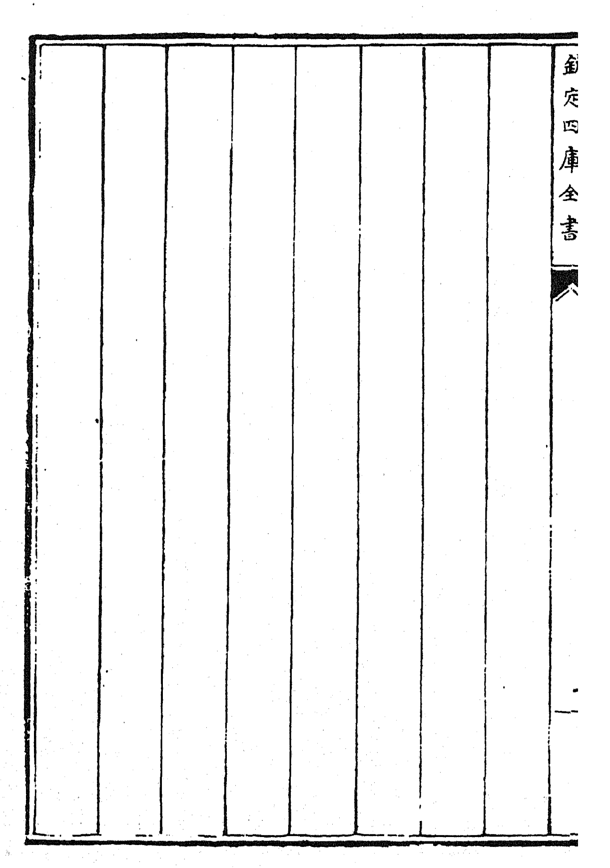
薄之中逍遥雲岫之槩過林莽背嶔嵚平疇衍漾孤峯逶迤周圜一里之內而名泉怪石古寺殘碑充牣其間雖窮搜而尚遺況復伯國之餘烈名姬之斷魂晉人之風流皆足以醒弔古之心脾試與子浮彩鷁挂錦帆振衣盤虎之巔濯足劍池之瀾指點夫差之自用再見士誠之偷安而層臺累榭跨谷彌山錦瑟歌鐘漏徹更殘都已付之斷腸芙蓉啼眼幽蘭事無新而不故人無感而不靈聽經聲於木杪掘藥草於寒汀山山明月處處

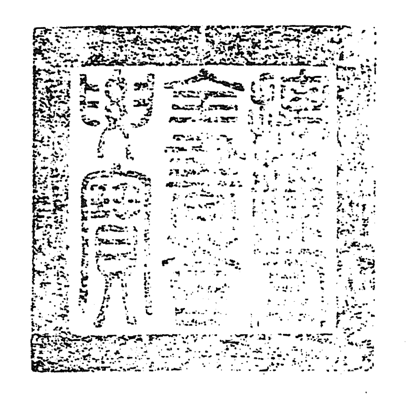
秋聲撫鶴歎息捫松傷情吾將邀孫登以長嘯命王子而吹笙斯時極人世之繁華五嶽之奇險未嘗與虎丘有逕庭也客顧以蟻垤蜂衙視之滅虎丘之勝趣何睥睨吾姑蘇之甚乎



謹案卷二十一第二十二頁前二行朗月上刋本

朗訛浪今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

校對官編修臣閔惇大

謄録監生臣姜也曾

謄録監生臣楊仁基